



Aparaty słuchowe firmy Audio Service

Doskonała  
nowa technologia  
dla lepszego słyszenia.



**Audio Service**

słyszeć · rozumieć · rozmawiać

[www.audioservice.pl](http://www.audioservice.pl)



## ZROZUMIEĆ WSZYSTKO, BEZ ŻADNYCH PRZESZKÓD.

Dążenie do indywidualności, wzrastające oczekiwania w zakresie jakości oraz względy bezpieczeństwa, to niektóre z obecnych trendów konsumenckich.

Nasza najnowsza generacja zausznych i wewnętrznych aparatów słuchowych doskonale odpowiada potrzebom i wymaganiom Państwa klientów.

# NAJWYŻSZA JAKOŚĆ SŁYSZENIA.

Firma Audio Service wprowadziła na rynek niezwykłą technologię, która po raz pierwszy została zastosowana w nowych modelach aparatów słuchowych RIC.

Ta pionierska technologia została teraz zastosowana także w nowych modelach zausznych oraz modelach wewnątrzusznych. Aparaty bogate w najnowsze rozwiązania technologiczne zapewniają najwyższą jakość słyszenia.

## NOWE MODELE

- nowy model DUO dostępny w 8 kolorach ze wzmacnieniem 60 dB (zgodnie z normą DIN EN 60118-7:2005) oraz przełącznikiem kotłuskowym z opcją zaprogramowania
- nowy model P również dla dopasowania otwartego, dostępny ze wzmacnieniem 71 dB (zgodnie z normą DIN EN 60118-7:2005)
- model XS teraz z większym wzmacnieniem: maksymalne wzmacnienie = 56 dB (zgodnie z normą DIN EN 60118-7:2005)

## OPTIMALIZACJA: PRZETWARZANIE SYGNAŁÓW I FUNKCJE AUTOMATYCZNE

- system antysprzężeniowy 2.0 – dla jeszcze szybszej i skuteczniejszej redukcji sprzężeń,
- nowe ulepszone funkcje poprawiające rozumienie mowy,
- indywidualne ustawienia dla Acclimatic i Comformatic

## ROZSZERZONA FUNKJONALNOŚĆ: WSPÓŁPRACA Z PROGRAMEM CONNEX

- wybrane cechy demonstrowane w Real Time Display w czasie rzeczywistym
- symulator ubytku słuchu
- nowa formuła dopasowania NAL-NL2

## MODELE





# NOWA TECHNOLOGIA – DOSTĘPNA TERAZ WE WSZYSTKICH APARATACH SŁUCHOWYCH W KLASACH TECHNOLOGICZNYCH 8 ORAZ 12.

Po pomyślnym wprowadzeniu na rynek najnowszej generacji aparatów słuchowych RIC (Mood i Rixx), postanowiliśmy zastosować nową technologię w modelach zausznych i wewnątrzusznych w klasach technologicznych 8 i 12.



Poziom technologiczny

	RIC	Aparaty zauszne (BTE)	Aparaty wewnętrzne (ITE)
12	–	Bizz 12 XS Bizz 12 DUO Bizz 12 P	sina)s Bizz 12 Vega Bizz 12 Aumea Bizz 12 HYPE 12
8	Rixx 8	Bizz 8 XS Bizz 8 DUO Bizz 8 P	sina)s Bizz 8 Vega Bizz 8 Aumea Bizz 8 HYPE 8

### APARATY RIC:

- wyjątkowo mała słuchawka 45 dB
- słuchawki dostępne w wersjach: 45 dB, 55 dB i 65 dB z systemem przegubowym
- kopyłki siatkowe Clic dla natychmiastowego dopasowania
- system CLIC MOULD 2.0 dla jeszcze większej dyskrecji i elastyczności

### APARATY ZAUSZNE:

- dostępne modele: XS, DUO i P
- atrakcyjny wybór – dzięki nowym modelom DUO i P
- więcej opcji dopasowania
- poszerzona paleta kolorystyczna zapewniająca indywidualność

### APARATY WEWNĄTRZUSZNE:

- niewielkie rozmiary aparatów wewnętrznych
- szeroki wybór aparatów wewnętrznych odpowiedni zarówno dla niewielkich ubytków słuchu, jak również ubytków wymagających silnego aparatu słuchowego ze wzmocnieniem aż do 70 dB
- dostępne także z funkcją łączności bezprzewodowej

## Modele zauszne

# MODELE ZAUSZNE WYPOSAŻONE W NOWĄ TECHNOLOGIĘ.

### PIERWSZORZĘDNY MODEL XS:

- niewielki aparat słuchowy o atrakcyjnym wyglądzie
- zasilany baterią 312
- przycisk zmiany programu dla jeszcze większej prostoty użytkowania
- zapewnia wzmocnienie większe o 5 dB: charakterystyka FOG = aż do 56 dB (zgodnie z normą DIN EN 60118-7: 2005)



reddot design award  
winner 2010

### NOWY MODEL DUO Z ULEPSZONYMI FUNKCJAMI:

- nowoczesny wygląd
- przełącznik kotłowy programowalny poprzez Connexx jako:
  - Przełącznik zmiany programów
  - Przełącznik zmiany programów z funkcją wł./wył. (Standard)
  - Regulator głośności
- ochrona przed wilgocią dzięki systemowi ComforProtect
- zasilany baterią 13 lub akumulatorem 13
- zapewnia wzmocnienie aż do 60 dB (zgodnie z DIN EN 60118-7: 2005)
- dostępny w 8 kolorach



#### SYSTEM COMFORTPROTECT:

Ochrona osłony mikrofonu dzięki membranie Gore™

Uszczelnienie ComforSeal zapobiega wnikaniu wilgoci do środka aparatu.

Nanopowłoka ComforClean stanowi przeszkodę dla potu i uniemożliwia nawarstwianie się brudu i płynów.

### NOWY MODEL P:

- nowoczesny wygląd z przyciskami do regulacji głośności oraz wyborem programu
- ochrona przed wilgocią dzięki systemowi ComforProtect
- zasilany baterią 13 lub akumulatorem 13
- w wersji z dyskretnym wężykiem Open Tube



#### System ComforProtect:

Ochrona osłony mikrofonu dzięki membranie Gore™

Uszczelnienie ComforSeal zapobiega wnikaniu wilgoci do środka aparatu.

Nanopowłoka ComforClean stanowi przeszkodę dla potu i uniemożliwia nawarstwianie się brudu i płynów.



## KLASYCZNE SYSTEMY

### WKLADKI USZNE

Oferujemy szeroką gamę wkładek usznych twardych wykonanych z tworzywa methacrylic oraz miękkich Biopor® dla wszystkich aparatów zausznych.



## DOPASOWANIE OTWARTE – DWA ROZWIĄZANIA

### CENKI WĘŻYK OPEN TUBE Z KOŃCÓWKĄ OPEN TIP FIRMY AUDIO SERVICE DO NATYCHMIASTOWEGO DOPASOWANIA

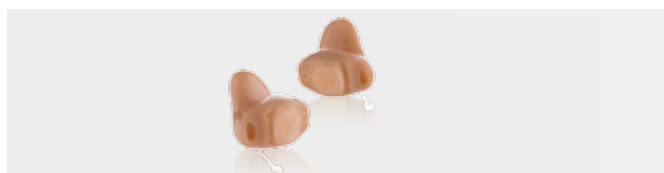
### PRECYZYJNE INDYWIDUALNE DOPASOWANIE OTWARTE Z SYSTEMEM AUDIOFIX (DP) FIRMY AUDIO SERVICE:

Zestaw mocowania AudioFix (DP) umożliwia zastosowanie aparatu z cienkim wężykiem z otwartą wkładką indywidualną. Zestaw ten pozwala na optymalne dostosowanie i dopasowanie do ucha wężyka o zmiennej długości.

DP= paten projektowy



# Modele wewnętrzne



sina)s

Bateria 10

Poziom technologiczny	Bateria 10				
	model	wzmocnienie	dodatkowe wzmocnienie	regulacja głośności	Mobile Connect
12	Bizz 12	35 dB	30/40 dB	F	o
	Bizz 12	47 dB		F	o
	HYPE 12	55 dB		F	o
	HYPE 12	70 dB			
8	Bizz 8	35 dB	30/40 dB	F	o
	Bizz 8	47 dB		F	o
	HYPE 8	55 dB		F	o
	HYPE 8	70 dB			

F = pilot zdalnego sterowania; o = opcjal; S = standard

## SPRAWDZONE MODELE WYPOSAŻONE W NAJNOWSZĄ TECHNOLOGIĘ.

Audio Service jest jedną z pierwszych firm, która rozpoczęła produkcję aparatów wewnętrznych. Wiedza i doświadczenie zdobyte przez ponad 30 lat pracy pozwala na zastosowanie w aparatach najnowszych rozwiązań technologicznych. Efekt tych działań jest imponujący. Dzięki wprowadzeniu systemu antysprężeniowego 2.0 efekt okluzji ulega znacznej redukcji, co pozwala na zastosowanie bardziej otwartego rozwiązania w aparacie wewnętrznym osoby niedosłyszącej.

### ZALETY APARATÓW WEWNĄTRZUSZNYCH:

- ucho zewnętrzne zbiera dźwięki z otoczenia i skupia je w kanale słuchowym. Zastosowanie aparatu wewnętrznego pozwala na optymalne zachowanie naturalnego wzmocnienia dźwięku, a tym samym zdolności słyszenia kierunkowego.
- objętość resztkowa jest mniejsza niż w aparatach zausznych z wkładką uszną. Porównywalne ciśnienie akustyczne można uzyskać tuż przed błoną bębenkową (wzmocnienie wnoszone) przy użyciu znacznie mniejszego wzmocnienia akustycznego.
- minimalizacja efektów rezonansu oraz mniejsze zniekształcenia sprawiają, że wrażenia słuchowe odbierane z pomocą aparatu wewnętrznego są bardziej naturalne niż te, odbierane przy użyciu aparatu zausznego z wężykiem



## Vega:S

Bateria 312

model	wzmocnienie	dodatkowe wzmocnienie	regulacja głośności	Mobile Connect
Bizz 12	45 dB	40 dB	F	o
Bizz 8	45 dB	40 dB	F	o

## Aumea

Bateria 312

model	wzmocnienie	dodatkowe wzmocnienie	regulacja głośności	Mobile Connect
Bizz 12	45 dB	50 dB	S	—
Bizz 12	55 dB	60 dB	S	—
Bizz 8	45 dB	50 dB	S	—
Bizz 8	55 dB	60 dB	S	—

## OCHRONA I KOMFORT

### WYKOŃCZENIE OBUDOWY

- ComforClean- wszystkie modele wewnętrzne mogą być seryjnie wyposażone w odporną na pot i zanieczyszczenia powłokę ComforClean.

### FILTRY PRZECIWWOSKOWINOWE HF3/HF4

- dostępne seryjnie we wszystkich modelach wewnętrznych
- system filtrów chroniący słuchawkę przed zanieczyszczeniami
- łatwa wymiana filtrów
- czerwone i niebieskie filtry umożliwiają łatwe odróżnienie stron
- przedłużają trwałość urządzenia skutecznie zapobiegają przenikaniu woskowiny i wilgoci do wnętrza aparatu

### FILTRY MIKROFONOWE MICROSAFE (DP)

- pierwszy na świecie wymienny filtr mikrofonowy
- dostępny seryjnie we wszystkich semimodułowych aparatach wewnętrznych
- skuteczna redukcja szumu wiatru
- jednoczesna ochrona aparatu przed zanieczyszczeniami
- zwiększa niezawodność aparatu oraz zmniejsza konieczność dokonywania jego napraw

P = patent

DP = patent projektowy

# Przegląd produktów

Poziom technologiczny	12	12	8
Product	Bizz 12	HYPE 12	Bizz 8
<b>MODEL</b>			
Model CIC/mini/wewnętrzkanalowy	•	•	•
Od modelu wewnętrzkanalowego do półpełnego	•		•
Od modelu półpełnego do kanałowego Aumea	•		•
Zauszny XS	•		•
Zauszny DUO	•		•
Zauszny P	•		•
<b>WYPOSAŻENIE PODSTAWOWE</b>			
Kieszon baterii z wyłącznikiem	•	•	•
Sygnal ostrzegawczy słabej baterii (aktywacja/dezaktywacja)	•	•	•
Przełącznik zmiany programów	• <sup>o)</sup>	•	• <sup>o)</sup>
Sygnal zmiany programów	• <sup>o)</sup>	•	• <sup>o)</sup>
Wykończenie obudowy ComforClean	•	•	•
Opóźnienie włączenia Audiomatic (P) (aktywacja/dezaktywacja)	•	•	•
Podwójna technologia zasilania	DUO, P	—	DUO, P
Koncepcja kolorów osobistych	XS, DUO	—	XS, DUO
Filtry przeciwwoskowinowe HF 3 / HF4	Aparaty wewnętrzne	•	Aparaty wewnętrzne
<b>WYPOSAŻENIE TECHNICZNE</b>			
kanały częstotliwości	12	12	8
Kanały AGC	8	8	6
Programy słyszenia	1 - 5°	5	1-4°
Wielokanałowe AGC	4	4	2
Logowanie danych	•	•	•
Sygnaly tonalne zależne od poziomu otoczenia	•	•	•
Funkcjonalność bezprzewodowa	• <sup>o)</sup>	Opcjonalnie dla 55 dB	• <sup>o)</sup>
› Synchronizacja obuuszna	• <sup>o)</sup>	Opcjonalnie dla 55 dB	• <sup>o)</sup>
› Pilot zdanego sterowania	Opcjonalnie <sup>o)</sup>	Opcjonalnie dla 55 dB	Opcjonalnie <sup>o)</sup>
› Mobile Connect – bezprzewodowe wejście audio	Opcjonalnie <sup>o)</sup>	Opcjonalnie dla 55 dB	Opcjonalnie <sup>o)</sup>
<b>PRZETWARZANIE SYGNAŁÓW</b>			
Tłumienie hałasów impulsowych (adaptacyjna redukcja hałasu, Filtr Wiener'a)	Tłumienie hałasów impulsowych 3-stopniowe	Tłumienie hałasów impulsowych 3-stopniowe	Tłumienie hałasów impulsowych 3-stopniowe
Redukcja szumu mikrofonu	•	•	•
System antysprężniowy 2.0	•	•	•
Koncepcja podwójnych współczynników	8-kanałowy	8-kanałowy	6-kanałowy
Wielomikrofonowy system Audio Scope			
› Adaptacyjny selektywny częstotliwościowo	•	—	—
› Adaptacyjny	•	—	•
› Wszechkierunkowy	•	—	•
› Automatyczny	•	—	•
System Sound Upgrade	BTE models	•	—
Funkcja HiFi (tylko aparaty wewnętrzne)	•	—	—
<b>FUNKCJE AUTOMATYCZNE</b>			
Adaptacyjny system redukcji szumu wiatru*	•	—	•
Automat. rozpoznawanie sytuacji akustycznej	•	•	•
Acclimatic 2.0	•	•	•
Comformatic 2.0	•	•	—

\* dla modeli zausznych, opcjonalnie w modelach Aumea  
<sup>o)</sup> = zależy od modelu i cech

P = patent  
 DP = patent projektowy

HYPE 8
•
•
•
•
•
•
•
—
—
8
6
4
2
•
•
opcjonalnie dla 55 dB
opcjonalnie dla 55 dB
opcjonalnie dla 55 dB
opcjonalnie dla 55 dB
Tłumienie hałasów impulsowych wł./wyt.
•
•
6-kanałowy
—
—
—
—
—
—
•
•
—

### Bizz 12 I Bizz 8 WĘŻYK OPEN TUBE Z KOŃCÓWKĄ OPEN TIP



### Bizz 12 I Bizz 8 Z ROŻKIEM



### HYPE 12 ORAZ HYPE 8



### GAMA KOLORYSTYCZNA APARATÓW ZAUSZNYCH

		XS	DUO	P
	Brązowy	•	•	
	Czarny (metaliczny)	•	•	
	Perłowy	•	•	
	Szampan	•	•	•
	Beż	•	•	•
	Tabaka	•	•	•
	Szary	•	•	•
	Ciemnoszary	•	•	•



# SKUTECZNOŚĆ – WYJĄTKOWA I NIEZWYKŁA CECHA.

Bizz 12 jako komfortowy system słyszenia High-End oferuje kompleksowe rozwiązania dla indywidualnego dopasowania. Bogata gama modeli zausznych oraz wewnętrznych pozwala na dobranie aparatu dla osób z różnymi ubytkami słuchu – zarówno lekkich jak i głębokich.

Opcjonalny zestaw Mobile Connect pozwala na podłączenie aparatu słuchowego do różnych źródeł audio, co czyni Bizz 12 doskonałym rozwiązaniem dla osób, które bardzo często korzystają z telefonu komórkowego, lubią oglądać telewizję bądź słuchać muzyki.

### KORZYŚCI:

- System antysprężeniowy 2.0 dla jeszcze większego stałego wzmocnienia
- Wszystkie modele zauszne wyposażone są w system SoundUpgrade zapewniający pełniejsze brzmienie poprzez interpolację charakterystyki częstotliwości
- Modele zauszne mają zwiększoną kierunkowość niskich poziomów
- Nowy model P z dopasowaniem otwartym w wersji z dyskretnym wężykiem Open Tube
- Modele wewnętrzne – o wzmocnieniu do 60dB wyposażone są również w funkcję HiFi

Model	sina)s	Vega	Aumea	XS	DUO	P
Charakterystyka FOG w dB <sup>1)</sup>	35 i 47	45	45 i 55	do 56	do 60	do 71
Bateria	10	312	312	312	13	13
Stacja ładowania	—	—	—	—	Opcja	Opcja
PRZEŁĄCZNIK PROGRAMÓW/REGULATOR GŁOŚNOŚCI						
Przełącznik programu	•	•	Opcja	•	•	•
Regulator głośności	—	—	•	—	Opcja	•
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (OPCJA)						
Przełącznik programu	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•
Regulator głośności	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•
ZESTAW MOBILPAKET (OPCJA)						
Przełącznik programu	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•
Regulator głośności	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•

1) sygnał wejściowy = 50 dB zgodnie z normą DIN EN 60118-7:2005. W większości modeli wewnątrzszuchnych wzmocnienie może zostać zwiększone o 5 Db.

2) Funkcje te wykorzystują technologię łączności bezprzewodowej. Z tego względu wymagana jest instalacja cewki bezprzewodowej. Aparaty ITE z funkcją łączności bezprzewodowej mają większy rozmiar.

## XS – MAŁY WSZECHSTRONNY I SILNY

Cechy, które wzbudzają podziw w modelu XS to niewielki rozmiar i wszechstronne zastosowanie. Model Bizz 12 XS zarówno z dopasowaniem otwartym, jak i zamkniętym, może służyć jako dyskretny aparat słuchowy bądź modne akcesorium z wymiennymi obudowami. Model XS jest teraz znacznie silniejszy. Charakterystyka FOG do 56 dB Charakterystyka FOG do 56 dB zapewnia jeszcze większe spektrum zastosowań aparatu.



reddot design award  
winner 2010

Zauszne modele Bizz 12 dostępne są w następujących kolorach:

- Brązowy<sup>a)</sup>
- szampan<sup>a),b)</sup>
- beż<sup>a),b)</sup>
- Czarny (metaliczny)<sup>a)</sup>
- szary<sup>a),b)</sup>
- tabaka<sup>a),b)</sup>
- perłowy<sup>a)</sup>
- ciemnoszary<sup>a),b)</sup>

<sup>a)</sup> Bizz 12 XS, Bizz 12 DUO    <sup>b)</sup> Bizz 12 P

## DUO – DLA SWOBODNEGO ZASTOSOWANIA

Bizz 12 DUO posiada wiele funkcji:

- Przełącznik kołyskowy jako potencjometr (aktywacja/dezaktywacja) z regulowanym zakresem
- teraz dostępny ze wzmocnieniem wynoszącym do 60 dB (pomiaru dokonano zgodnie z normą DIN EN 60118-7:2005)

Bizz 12 DUO i Bizz 12 P:

- może być zasilany baterią lub akumulatorem
- Koncepcja DUO: dostępny w wersji dla otwartego oraz zamkniętego dopasowania
- powłoka ComforProtect zapewnia ochronę przed wilgocią oraz wyjątkowy komfort noszenia ensures excellent wearing comfort



Zestaw Mobilepaket – na stronach 22–23.



Dopasowanie otwarte z systemem AudioFix – indywidualne dopasowanie bez klejenia i wiercenia. Więcej na stronie 7.



## BEZKONKURENCYJNY – ODKRYJ RÓŻNORODNOŚĆ!

Wygodny Bizz 8 oferuje kompleksowe rozwiązania dla indywidualnego dopasowania. Bogata gama modeli zausznych oraz wewnętrznych pozwala na dobranie aparatu dla osób z różnymi ubytkami słuchu – od lekkiego do głębokiego.

Opcjonalny zestaw Mobile Connect pozwala na podłączenie aparatu słuchowego do różnych źródeł audio, co czyni Bizz 8 doskonałym rozwiązaniem dla osób, które bardzo często korzystają z telefonu komórkowego, lubią oglądać telewizję bądź słuchać muzyki.

### KORZYŚCI:

- System antysprężeniowy 2.0 dla jeszcze większego stałego wzmocnienia
- Modele zauszne – zwiększona kierunkowość niskich poziomów
- Nowy model P – z dopasowaniem otwartym w wersji z dyskretnym wężykiem open tube
- Modele wewnętrzne dostępne ze wzmocnieniem do 60 dB

Model	sina)s	Vega	Aumea	XS	DUO	P
Charakterystyka FOG w dB <sup>1)</sup>	35 i 47	45	45 i 55	do 56	do 60	do 71
Bateria	10	312	312	312	13	13
Stacja ładowania	—	—	—	—	Opcja	Opcja
PRZEŁĄCZNIK PROGRAMÓW/REGULATOR GŁOŚNOŚCI						
Przełącznik programu	•	•	Opcja	•	•	•
Regulator głośności	—	—	•	—	Opcja	•
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (OPCJA)						
Przełącznik programu	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•
Regulator głośności	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•
ZESTAW MOBILPAKET (OPCJA)						
Przełącznik programu	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•
Regulator głośności	• <sup>2)</sup>	• <sup>2)</sup>	—	•	•	•

1) sygnał wejściowy = 50 dB zgodnie z normą DIN EN 60118-7: 2005. W większości modeli wewnątrzusznych wzmocnienie może zostać zwiększone o 5 Db.

2) Funkcje te wykorzystują technologię łączności bezprzewodowej. Z tego względu wymagana jest instalacja cewki bezprzewodowej. Aparaty ITE z funkcją łączności bezprzewodowej mają większy rozmiar.

## XS – MAŁY WSZECHSTRONNY I SILNY

Cechy, które wzbudzają podziw w modelu XS to niewielki rozmiar i wszechstronne zastosowanie. Model Bizz 8 XS zarówno z dopasowaniem otwartym, jak i zamkniętym, może służyć jako dyskretny aparat słuchowy bądź modne akcesorium z wymiennymi obudowami. Model XS jest teraz znacznie silniejszy. Charakterystyka FOG do 56 dB zapewnia jeszcze większe spektrum zastosowań aparatu.



reddot design award  
winner 2010

Zauszne modele Bizz 12 dostępne są w następujących kolorach:

- Brązowy<sup>a)</sup>      ● szampan<sup>a),b)</sup>      ● beż<sup>a),b)</sup>
- Czarny (metaliczny)<sup>a)</sup>      ● szary<sup>a),b)</sup>      ● tabaka<sup>a),b)</sup>
- perłowy<sup>a)</sup>      ● ciemnoszary<sup>a),b)</sup>

<sup>a)</sup> Bizz 12 XS, Bizz 12 DUO    <sup>b)</sup> Bizz 12 P

## DUO – DLA ELASTYCZNEGO ZASTOSOWANIA

Bizz 8 DUO posiada wiele funkcji:

- przełącznik kołyskowy, który może zostać zaprogramowany jako przełącznik programów lub regulacja głośności
- teraz dostępny ze wzmocnieniem wynoszącym aż do 60 dB (zgodnie z normą DIN EN 60118-7: 2005)

Bizz 8 DUO i Bizz 8 P:

- może być zasilany baterią lub akumulatorkiem
- dostępny w wersji z dopasowaniem otwartym bądź zamkniętym
- powłoka ComforProtect zapewnia ochronę przed wilgocią i wyjątkowy komfort noszenia



Mobile Connect – na stronach 22–23.



Dopasowanie otwarte z systemem AudioFix – indywidualne dopasowanie bez klejenia i wiercenia. Więcej na stronie 7.




Model		HYPE 12
Charakterystyka FOG w dB <sup>1)</sup>		55 i 70
Bateria		10
<b>PRZEŁĄCZNIK PROGRAMÓW/ /REGULATOR GŁOŚNOŚCI</b>		
Przełącznik programu		•
Regulator głośności		—
<b>PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (OPCJA DLA MODELU 55 DB)</b>		
Przełącznik programu		• <sup>2)</sup>
Regulator głośności		• <sup>2)</sup>
<b>MOBILE CONNECT (OPCJA DLA MODELU 55 DB)</b>		
Przełącznik programu		• <sup>2)</sup>
Regulator głośności		• <sup>2)</sup>

## NIEWIELKI ROZMIAR I OGROMNA MOC – IDEALNE ZESTAWIENIE.

HYPE 12 należy do najnowszej generacji aparatów wewnętrznych Power. Dzięki wzmocnieniu wynoszącym 55 dB lub 70 dB oraz wyjątkowym cechom, HYPE 12 doskonale radzi sobie ze wszelkimi problemami. Wszechstronne automatyczne funkcje 12-kanalowego HYPE 12 zapewniają znakomity komfort noszenia i optymalne słyszenie w każdej sytuacji.

Bez względu na to czy rozmawiasz przez telefon, oglądasz telewizję lub słuchasz muzyki, nowy HYPE 12 ze wzmocnieniem 55 dB jest idealnym rozwiązaniem. Z opcjonalnym zestawem Mobile Connect dane audio z telewizora, telefonu lub zestawu HiFi są bezpośrednio przesyłane do aparatu słuchowego.

HYPE 12 posiada w standardzie otwór wentylacyjny o średnicy 1.0 mm, który na życzenie może być powiększony na otwór wentylacyjny o szerokości 1.6 mm lub większy. Zapewnia on niebywały komfort noszenia i eliminuje efekt okluzji.

### KORZYŚCI:

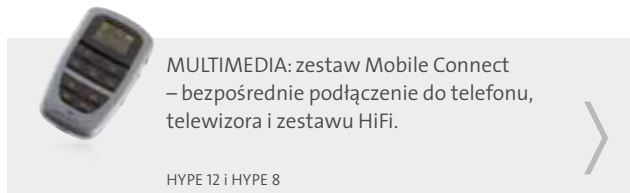
- System antysprężeniowy 2.0 dla jeszcze większego stałego wzmocnienia
- wysokiej jakości aparat słuchowy dla osób z głębokimi ubytkami słuchu
- niewielki rozmiar dzięki baterii 10
- wersja ze wzmocnieniem 55 dB dostępna również z funkcją wireless



Model		HYPE 12
Charakterystyka FOG w dB <sup>1)</sup>		55 i 70
Bateria		10
<b>PRZEŁĄCZNIK PROGRAMÓW/ /REGULATOR GŁOŚNOŚCI</b>		
Przełącznik programu		•
Regulator głośności		—
<b>PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (OPCJA DLA MODELU 55 DB)</b>		
Przełącznik programu		• <sup>2)</sup>
Regulator głośności		• <sup>2)</sup>
<b>MOBILE CONNECT (OPCJA DLA MODELU 55 DB)</b>		
Przełącznik programu		• <sup>2)</sup>
Regulator głośności		• <sup>2)</sup>

## PRAKTYCZNIE NIEWIDOCZNY – NAPRAWDĘ SILNY.

HYPE 8 należy do najnowszej generacji aparatów wewnętrznych ze wzmocnieniem wynoszącym 55 dB lub 70 dB. Bez względu na to czy rozmawiasz przez telefon, oglądasz telewizję lub słuchasz muzyki, nowy HYPE 8 ze wzmocnieniem 55 dB jest idealnym rozwiązaniem. Z opcjonalnym zestawem Mobilpoket dane audio z telewizora, telefonu lub zestawu HiFi są bezpośrednio przesyłane do aparatu słuchowego.



1) sygnał wejściowy = 50 dB zgodnie z normą DIN EN 60118-7: 2005. W większości modeli wewnętrznych wzmocnienie może zostać zwiększone o 5 Db.

2) Funkcje te wykorzystują technologię wireless. Aparaty ITE wyposażone w funkcję łączności bezprzewodowej mają nieznacznie większe rozmiary

### KORZYŚCI:

- System antysprężeniowy 2.0 dla jeszcze większego stałego wzmocnienia
- Wygodne modele wewnętrzne dla zaawansowanych ubytków słuchu
- Niewielki rozmiar dzięki baterii 10
- Wersja ze wzmocnieniem 55 dB dostępna również z funkcją łączności bezprzewodowej

# POPRAWNY ODBIÓR KAŻDEGO SYGNAŁU.

Ulepszony system przetwarzania sygnałów zapewnia lepsze rozumienie mowy i stabilną redukcję sprzężeń. Jakość dźwięku jest zachwycająca.

## WIELOMIKROFONOWY SYSTEM AUDIO SCOPE:

■ **NOWOŚĆ: ULEPSZONA KIERUNKOWOŚĆ**  
(POZIOM TECHNOLOGICZNE 12 ORAZ 8)  
(MODELE ZAUSZNE)

Twe wszystkich modelach wyposażonych w system wielomikrofonowy, znakomita technologia zwiększa kierunkowość na niskich poziomach częstotliwości. Zapewnia to lepsze rozumienie mowy, gdy w tle słychać hałas.

## NOWOŚĆ: SYSTEM SOUND UPGRADE (POZIOM TECHNOLOGICZNY 12) (MODELE ZAUSZNE/MODEL HYPE)

■ System Sound Upgrade sztucznie rozszerza dźwięk. Interpolacja charakterystyki częstotliwości sprawia, że dźwięk słyszany za pomocą aparatu słuchowego jest bogatszy i pełniejszy.

## NOWOŚĆ: SYSTEM ANTYSPRĘŻENIOWY 2.0 (POZIOM TECHNOLOGICZNY APARATÓW 12 ORAZ 8) (MODELE ZAUSZNE/WEWNĄTRZUSZNE)

■ Ulepszony system antysprężeniowy 2.0 pozwala na szybszą i skuteczniejszą eliminację sprzężeń dzięki dodatkowemu przesunięciu częstotliwości. Zapewnia to większe i stałe wzmocnienie oraz redukuje sprzężenia, zwłaszcza w aparatach z dopasowaniem otwartym.

## MENEDŻER HAŁASU (POZIOM TECHNOLOGICZNY 12 ORAZ 8) (MODELE ZAUSZNE/WEWNĄTRZUSZNE)

■ Pomysłowe zestawienie filtra Wiener'a, adaptacyjnej redukcji hałasu oraz tłumienia hałasów impulsowych zapewnia niezrównaną jakość słyszenia za każdym razem





# KOMFORT, DZIĘKI KTÓREMU MOŻNA USŁYSZEĆ.

Nowe modele zauszne i wewnątrzuszne oferują szereg komfortowych funkcji.

Dzięki atrakcyjnym funkcjom automatycznym, aparaty Bizz oraz HYPE szybko staną się wygodnymi i dyskretnymi pomocnikami Państwa klientów, czyniąc tym samym życie łatwiejszym i przyjemniejszym.

### **AUTOMATYCZNE ROZPOZNAWANIE SYTUACJI (MODELE WEWNĄTRZUSZNE/ZAUSZNE)**

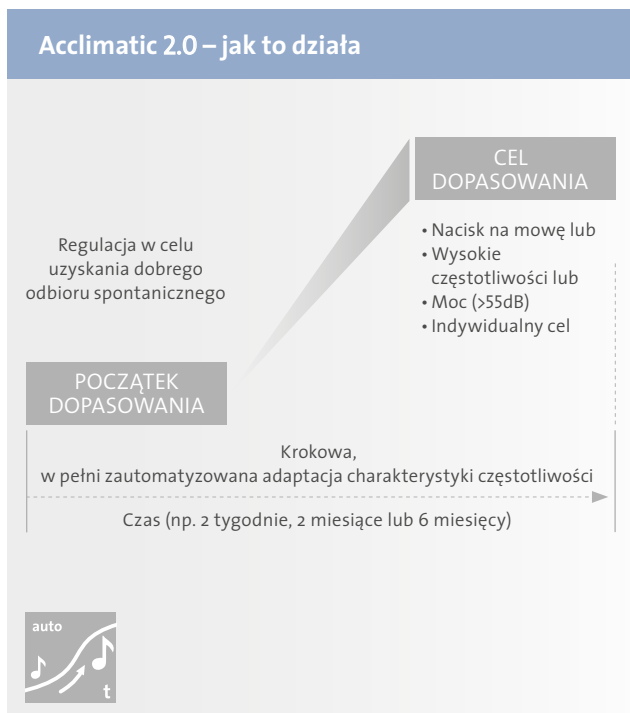
- Zadowolenie bez zakłóceń: dzięki tej funkcji menadżer hałasu i wielomikrofonowy system Audio Scope automatycznie dopasowują się do danej sytuacji akustycznej.

### **KORZYŚCI:**

- Wygodne i elastyczne dopasowanie aparatów słuchowych
- Długotrwała satysfakcja osoby niedosłyszącej

### **ADAPTACYJNY SYSTEM REDUKCJI SZUMU (MODELE ZAUSZNE/WEWNĄTRZUSZNY MODEL AUMEA)**

- Wypróbowany podczas burzy: inteligentna technologia w aparatach Bizz automatycznie tłumi nieprzyjemne odgłosy wiatru, co podnosi komfort słyszenia, zwłaszcza przy używaniu aparatu na wolnym powietrzu.



## ACCLIMATIC 2.0

(POZIOM TECHNOLOGICZNY 12, 8)

Acclimatic dokonuje automatycznej regulacji wzmocnienia w określonym czasie. Cel i okres trwania takiej „aklimatyzacji” dopasowywany jest do potrzeb użytkownika aparatu. Jest to funkcja szczególnie przydatna nowym użytkownikom, którzy dzięki niej stopniowo mogą się przyzwyczaić do aparatu słuchowego.

W jaki sposób dokonuje się regulacji?

- Regulacja aparatów słuchowych przy pierwszym dopasowaniu.
- Dostrojenie aparatów słuchowych, którego celem jest uzyskanie dobrego odbioru spontanicznego.
- Acclimatic: po kilku pierwszych dniach przyzwyczajania się do aparatu słuchowego, dokonuje się wyboru i testuje się ustawienia docelowe. Można wtedy aktywować funkcję Acclimatic.
- Nowość: zwiększona elastyczność dzięki indywidualnemu sprecyzowaniu celu „aklimatyzacji” (poziom technologiczny 12)



## COMFORMATIC 2.0

(POZIOM TECHNOLOGICZNY 12, 8)

Comformatic – to nowy sposób klasyfikacji oparty na automatycznej adaptacji charakterystyki częstotliwościowej, zależnie od sytuacji akustycznej.

Comformatic rozpoznaje następujące sytuacje: cisza, hałas w tle, mowa, mowa z hałasem w tle i muzyka.

Układ klasyfikujący dokonuje adaptacji zależnie od sytuacji akustycznej oraz konfiguruje charakterystykę częstotliwości. Zmienia to ustawienia w obrębie danego programu akustycznego i w ten sposób optymalizuje jakość dźwięku oraz parametry eliminacji hałasu w tle. Wynikiem jest lepsza jakość dźwięku i wyraźne dźwięki mowy w każdej sytuacji.

Nowość: jeszcze większa różnorodność dzięki indywidualnemu dostosowaniu konfiguracji charakterystyki częstotliwości.



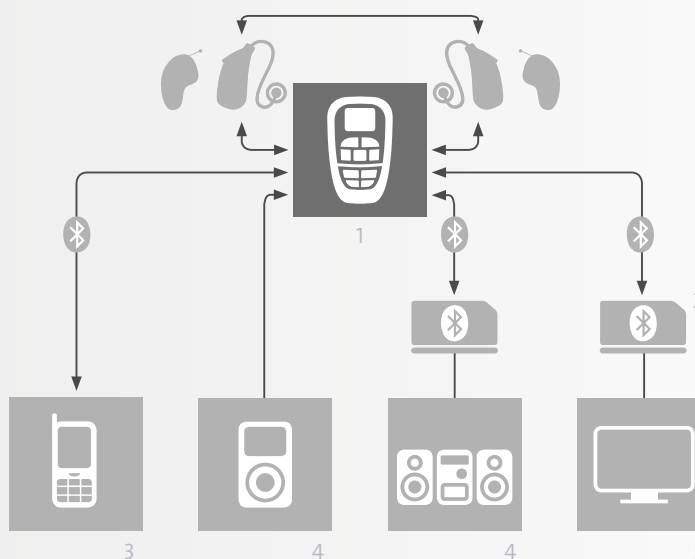
## PAŃSTWA KLIENCI ODKRYJĄ PRZYSZŁOŚĆ Z APARATAMI SŁUCHOWYMI.

Z opcjonalnym zestawem Mobile Connect, można doświadczyć zupełnie nowego wymiaru świata informacji i rozrywki.

Dane audio przesyłane są bezpośrednio do aparatu słuchowego z telefonu komórkowego, odbiornika radio-

wego, telewizyjnego, czy też systemu nawigacji satelitarnej. Technologia Bluetooth zapewnia stereofoniczną jakość dźwięku bez użycia kabli i przewodów.

## Funkcje zestawu Mobile Connect



### ZAWSZE NA BIEŻĄCO POINFORMOWANY DZIĘKI MOBILE CONNECT

Czy możliwe jest odbieranie telefonów podczas oglądania telewizji czy słuchania muzyki? Przy użyciu zestawu Mobile Connect Państwa klienci mogą swobodnie rozmawiać przez telefon. Dzięki inteligentnej funkcji łączenia w system, urządzenie rozpoznaje rozmowy telefoniczne i przetacza odsłuchiwany program automatycznie z programu muzycznego lub telewizyjnego na telefon. Sygnał telefoniczny ma priorytet.

#### 1 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA MOBILE CONNECT

Ten wielofunkcyjny pilot zdalnego sterowania to jednostka sterująca, nadajnik, odbiornik i mikrofon w jednym.

#### 2 RUCHOMA STACJA

Działa jak urządzenie pośrednie Bluetooth pomiędzy źródłem audio, które użytkownik chce podłączyć, a Mobil Connect.

#### 3 ROZMOWY TELEFONICZNE

Wykonuj rozmowy telefoniczne bez zakłóceń ze znakomitą jakością dźwięku. Zestaw Mobile Connect zamienia aparat słuchowy w wygodny zestaw słuchawkowy.

#### 4 SŁUCHANIE MUZYKI

Niezwykła jakość dźwięku stereo, bez zakłóceń w tle i bez przeszkadzania innym. Zestaw Mobile Connect zamienia aparat słuchowy w bezprzewodowy zestaw słuchawkowy.

#### 5 TELEWIZJA

Wiadomości, programy rozrywkowe lub filmy w jakości dźwięku stereo – zestaw Mobile Connect pozwoli Twoim klientom w pełni oddać się przyjemności przebywania w świecie ruchomych obrazów. Transmisja danych o wysokiej prędkości zapewnia zgodność obrazu z dźwiękiem (synchronizacja ruchu ust z dźwiękiem).



**Audio Service**

słyszeć · rozumieć · rozmawiać

Audio SAT Sp. z o.o.  
ul. Chlebowa 4/8, 61-003 Poznań  
Tel. 61 653 68 32/34/35/36 Faks. 61 653 68 39  
biuro@audioservice.pl  
www.audioservice.pl